



小野寺 唯

Yui Onodera

作曲家 / サウンドアーティスト

Invisible Designs Lab : サウンドプロデューサー

武蔵野美術大学非常勤講師(2017)

立教大学兼任講師(2017)

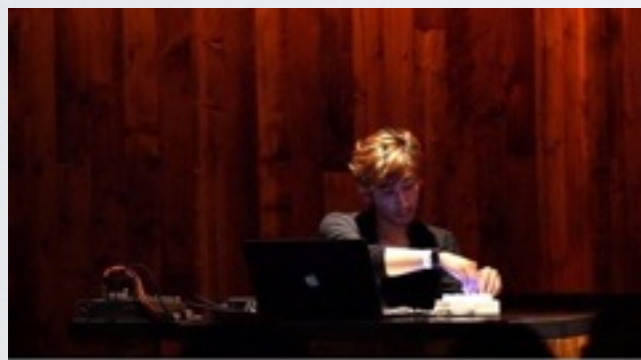
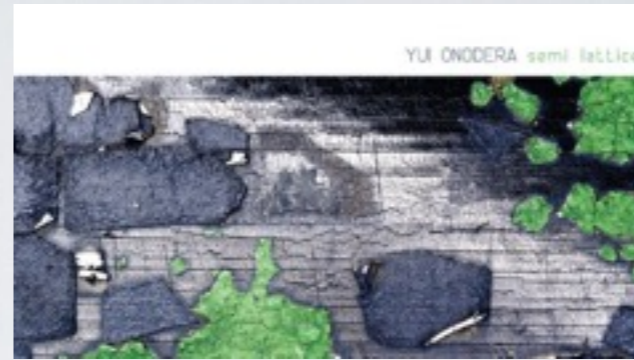
www.critical-path.info

1982年岩手県生まれ。作曲家/サウンドアーティストとして、電子音楽、エレクトロ・アコースティック、アンビエント、サウンドアート/メディアアートの分野で活躍。10年以上に渡って彼の作品は国際的に認められており、ドイツの名門KOMPAKTをはじめとするSerein(イギリス)、Baskaru(フランス)、and/OAR(アメリカ)など欧米各国のレーベルより多数の作品を発表。音のパースペクティブの変容、サウンドイメージの解体に主眼をおいた先鋭的な作品は英『THE WIRE』など主要音楽メディアにて高い評価を受け、スペイン・バルセロナのオーディオ・ヴィジュアル・フェスティバル『STORUNG FESTIVAL』にてモーリッツ・フォン・オズワルド、ミカ・ヴァイニオ、フランク・ブレットシュナイダー、ニコラス・ベルニエらと共に出演など多岐にわたる。

日本の古典音楽「雅楽」で用いられる伝統楽器「笙」を石川 高に師事、笙とコンピューターによる先端テクノロジーを使用したライブパフォーマンスを展開。ソロ作品のほか、英国ロイヤル・バレエ団/作曲家Scanner、バージニア・コモンウェルス大学教授/サウンドアーティストStephen Vitiello、サウンドアーティストBJ Nilsen、ロシア・マリインスキー劇場管弦楽団ピアノ/クラリネット奏者Vadim Bondarenko、ビブラフォン奏者Masayoshi Fujita、Pjusk、Chihei Hatakeyamaなど多様なアーティストとプロジェクトを協働。メディアアートの分野にて、建築家、デザイナー、音楽家、エンジニアなど多様な分野のプロフェッショナルで構成されるクリエイティブレーベル”nor”にサウンドプロデューサーとして参画。『Open Space 2017』(NTT InterCommunication Center [ICC])、『六本木アートナイト 2017』など数多くのインスタレーション作品を発表。

彼は音楽と建築を学び、建築音響デザイナーとして活動した後、国内外の商業音楽 (CM/WEB) の音楽を手掛けてきました。建築音響と音響技術の両方に精通しているため、プロダクト、デバイス、カーナビゲーションシステムなどのサウンドデザインからインタラクティブコンテンツのためのマルチチャンネル立体音響デザインまで数多くを手掛け、多様なジャンルを横断し結びつけながら、音環境 (音・時間・空間) におけるクリエイティブストラテジーとコンセプトを含めたサウンドプロデュースを展開しています。2017年より音を中心とした制作会社Invisible Designs Labにサウンドプロデューサーとして参画。彼の音楽的な職業と共に、武蔵野美術大学、立教大学にてサウンドアートの兼任講師も務めています。

MUSIC / SOUND ART / ART INSTALLATION / LIVE / SYMPOSIUM / EXHIBITION / INTERVIEW



Selected Works

■ ディスコグラフィ (CD/LP/EP)

「Pop Ambient 2017」 (ドイツ) KOMPAKT CD/LP

「Orbital Planes & Passenger Trains」 (イギリス) Serein CD/LP

「SEMI LATTICE」 (フランス) Baskaru CD

「CLOUDSCAPES」 with Vadim Bondarenko (イギリス) Serein CD

「SOLSTOV」 with Pjusk (アメリカ) 12k CD

「VERNACULAR」 (日本) Whereabouts Records 2CD

「EROTIKON」 with The Beautiful Schizophonic (ポルトガル) CRONICA CD

「GENERIC CITY」 with Celer (アメリカ) Two Acorns CD

「SUISEI」 (アメリカ) and/OAR CD

and more.

■ プロジェクト (インスタレーション/コンサート)

「六本木アートナイト 2017」 (東京)

「Open Space 2017」 (NTT InterCommunication Center[ICC])

「3331 α Art Hack Day 2016」 (東京) 最優秀賞

「Störung Festival 10」 (スペイン)

「Hors Pistes Japon 2015」 (京都)

「Unyazi Festival 2014」 (南アフリカ共和国)

「札幌国際芸術祭 2014」 (札幌)

「Störung Festival 8」 (スペイン)

「EXPERIMENTAL SOUND, ART & PERFORMANCE FESTIVAL 2009」 (東京)

「音のかけら」 (川越市立美術館)

and more.



● **KOMPAKT**

